



### 温度もにおいも伝わってくる異国情緒感

フィリッピン、マニラ。摩天楼がそびえ建つ都会を一步はずれば、この映画のようなスラム街が広がる。

### 幸せの定義とか

「幸せの定義とか悲しみの置き場とか」を探しているのは BUNP OF CHICKEN。「盲人ばかりなら戦争なんて起こらない」というのは劇中のピーターの言葉。孤児院。「明日はハリウッド女優が見に来るから、養子に選ばれるようにおめかししなくちゃ」と張り切る少女たち。私だけでも幸せになりたい。何も間違っていない。選ばれた先で新たな幸せの定義を探すのだろう。

写真家として活躍する長谷井宏紀がイタリア製作映画として手がけた監督デビュー作で、フィリッピンを舞台に、孤児の少女と盲目のギター弾きの旅を描いたロードムービー。マニラのスラムに暮らす孤児のブランカは、母親を金で買うことを思いつき、盲目のギター弾きピーターと旅に出る。ピーターから得意な歌でお金を稼ぐことを教わったブランカは、レストランで歌う仕事をしてお金を稼ぎ、計画は順調に進んでいるかに思えた。しかし、そんな彼女の身に思いもよらぬ危険が迫っていた。長谷井の第一回長編監督作品となる本作は日本人初となるベネチア・ビエンナーレ、ベネチア国際映画祭の出資で製作され、第72回ベネチア国際映画祭でソッリーズ・ディバルソ賞、マジックランタン賞を受賞。

## 4/7 ユニセフ映画上映会 参加申し込み ☎ 029-224-3020 ・ FAX : 029-224-1842

☆鑑賞希望時間帯を○で囲んでください

①午前 10 : 30 ~

②14 : 00 ~

お名前 \_\_\_\_\_

参加人数 \_\_\_\_\_

名

ご住所 〒 \_\_\_\_\_

電話 : \_\_\_\_\_

切り離さずこのまま FAX 送信してください

ご記入の情報は「ユニセフ映画上映」参加者把握のためにのみ使用します。